

Schlossberg-Musikanten – Technische Anforderungsliste

Stand **06.12.2012** – Alle früheren Versionen sind ungültig!

Diese Bühnenanweisung ist untrennbarer Bestandteil des Gastspielvertrages der Schlossberg-Musikanten. Es soll damit ein reibungsloser Verlauf der Veranstaltung ermöglicht werden. Aus diesem Grund möchten wir Euch bitten, evt. Probleme mit uns so bald wie möglich zu besprechen. Bitte reicht das Dokument auch an die betreuenden Firmen und Personen weiter (Ton- und Licht, Bühne Produktions- und/oder Stagemanager etc.). Generell sind wir sehr flexibel, wenn es um die technischen Belange geht, wir benötigen jedoch eine gewisse Mindestausstattung.

Kontakt:

Management:

Andreas Bergener

+49 (0) 172 786 93 95

sbm@schlossberg-musikanten.de

www.schlossberg-musikanten.de

Technik:

Mathias Els

+49 (0) 172 7937 809

technik@schlossberg-musikanten.de

Zufahrt, Ladewege, Parkplätze

Die Schlossis reisen im Allgemeinen mit zwei Transportern inkl. Anhänger und diversen Pkw. Schön wäre, dass die Fahrzeuge zum Be- und Entladen ungehindert an den hinteren oder seitlichen Bühneneingang fahren können. Sollten Durchfahrtsgenehmigungen oder Parkausweise nötig sein, stellt diese dem Andreas an oben angegebene Adresse zu. Recht hilfreich sind aussagekräftige Anfahrtspläne zum Veranstaltungsgelände, die Lage der Parkplätze, des Festzeltes und/oder des Bühnenbereiches, soweit nicht selbsterklärend.

Tontechnik

1 Stunde vor Beginn: Mikrofonierung, Soundcheck, die Schlossis haben einen Techniker dabei.

Wir arbeiten mit eigenem Pult, eigener Mikrofonie sowie eigenem Monitoring. An der Bühne wird eine Stereo-Summe übergeben (2x XLR). Es wird ein Schuko-Anschluss 230V/16A an der Bühne benötigt.

Für einen Laptop sollte Platz am FOH vorhanden sein, dieser benötigt auch ein Schuko-Anschluss 230V/16A.

Die PA sollte dem aktuellen Industrie-Standard genügen und natürlich für die zu beschallende Fläche ausreichend dimensioniert sein. Absprache unbedingt erwünscht.

Kanalliste (natürlich nur relevant falls die Band ohne eigenen Techniker anreist, die Reihenfolge der Kanäle ist dann auch nur als Vorschlag zu sehen)

	Instrument	Mikrofon	48V	Insert	Bemerkung
1	Tenorhorn 1.1	eigenes Mikrofon	X		
2	Tenorhorn 1.2	eigenes Mikrofon	X		
3	Bariton 1.1	eigenes Mikrofon	X		
4	Flügelhorn 1.1	eigenes Mikrofon	X		
5	Flügelhorn 1.2	eigenes Mikrofon	X		
6	Flügelhorn 2.1	eigenes Mikrofon	X		
7	Flügelhorn 2.2	eigenes Mikrofon	X		
8	Trompete	eigenes Mikrofon	X		
9	Tuba 1	eigenes Mikrofon	X		
10	Tuba 2	eigenes Mikrofon	X		
11	Posaune 1	eigenes Mikrofon	X		
12	Posaune 2	eigenes Mikrofon	X		
13	Posaune 3	eigenes Mikrofon	X		
14	Klarinette 1	eigenes Mikrofon	X		
15	Klarinette 2	eigenes Mikrofon	X		
16	Klarinette 3	eigenes Mikrofon	X		
17	Klarinette 4	eigenes Mikrofon	X		
18	Kickdrum	eigenes Mikrofon	-		
19	Snare unten	eigenes Mikrofon	-		
20	Snare oben	eigenes Mikrofon	-		
21	HH	eigenes Mikrofon	X		
22	Becken	eigenes Mikrofon	X		
23	Vocal 1	Funkstrecke Sennheiser	-		
24	Vocal 2	Funkstrecke Sennheiser	-		
ST1	FX1 Return stereo		-	von einem Post-Aux	mindest 4-fach EQ
ST2	FX2 Return stereo		-	von einem Post-Aux	mindest 4-fach EQ
ST3	CD stereo		-		mindest 2-fach EQ

Stageplan



Bühne

Mindestmaße der Bühne: Breite: **8m**, Tiefe **6m**. Diese Fläche sollte nicht von Backlinerplätzen, Lagerfläche, Aufgänge, Monitormischplatz usw. verkleinert werden. Platz zum Verstauen von Instrumentenkoffern, Cases usw. hinter oder neben der Bühne wäre schön.

Die hintere Hälfte der Bühne sollte um ca. 20-30cm erhöht gebaut sein. Sollte dies nicht möglich sein, können auch 4 stabile Riser à 1mx2m gestellt werden (siehe auch Stageplan).

Wünschenswert ist textile Auslegeware für den Bühnenboden. Wir benötigen funktionstüchtige, bequeme Stühle ohne Armlehnen. Positionierung laut Stageplan.

Licht

Genügend statisches Licht um jeden Platz der Bühne gut auszuleuchten (besonders für die Lesbarkeit von Noten), wenig kalte Farben (grün/blau), mehr gelb, orange, warmes Weiß. Dazu empfiehlt es sich Fluter und/oder Stufenlinsen zu benutzen, PAR-Licht ist erfahrungsgemäß weniger geeignet.

Da wir im Regelfall keinen eigenen Lichttechniker haben wäre eine entsprechende Betreuung vorteilhaft.

Informationen

Alle Informationen, Beschreibungen, Ansprechpartner, Telefonnummern und Sonstiges sendet bitte an unseren Chef:

Management:

Andreas Bergener

+49 (0) 172 786 93 95

sbm@schlossberg-musikanten.de

www.schlossberg-musikanten.de